

OGROM CIRCUS

(Berlin, Dresden, Görlitz)



Herzerweichender Satzgesang, seelenvoll atmosphärischer Folk und ein, in Gitarrensoli ersaufender Psychedelic Rock ... dazu noch eine gehörig „bluesverschwitzte“ Ladung Soul. Nach einigen Neuerungen in der Besetzung heizt das Quintett seit 2018 wieder ordentlich ein. Energiegeladene Rhythmen, mehrstimmige Gesänge und satte Orgelsounds lassen den Psychedelic der Sechziger im modernen Pop-Gewand neu aufleben.

Ihr Debut veröffentlicht die Band 2014 bei Timezone Records. Der zweite Streich „what the sea once took“ erschien 2019 in Zusammenarbeit mit Dynamite Platten. Aufgenommen und gemischt wurde die Scheibe von Musiker und Produzent Rhys Braddock (NZL). Nun folgt 2025 die neue Platte „the world barely makes a sound“ ebenfalls auf Dynamite Platten, aufgenommen in Live-Session auf eine Tascam-Bandmaschine aus den 90ern.

„Das zaubert ein zufriedenes Lächeln ins Gesicht!“

- Concerto Wien

„[...] kein belangloses Stück, das nach Erstkonsum entsorgt werden kann.“

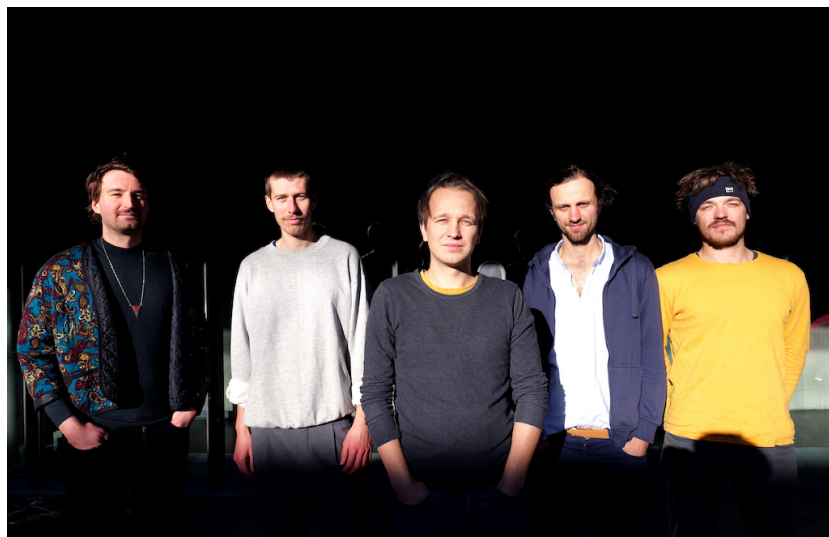
- Monodefekt

„[...] schöner Psychedelic Rock, der stark nach Vintage klingt und doch modern produziert ist.“

- Musikansich

"Hidden psychedelic jewel from Germany [...] Amazing young musicians with old souls created an emotional and really powerful album [...] Pretty tasty, definitely worth having!"

- Fair Price Music



BESETZUNG

Hannes Fröhlich (voc / guit)
Maxim Richter (guit / backings)
Cornelius Hütter (bass)
Wenzel Fröhlich (drums, backings)
Florian Wenzel (organ)

WEB

ogromcircus.de

BOOKING

Hannes Fröhlich
hannes@dynamitekonzerte.com
+49 (0) 152 044 236 12



DYNAMITE KONZERTE UG (haftungsbeschränkt)

Meißner Straße 21 – 01445 Radebeul – Email: hannes@dynamitekonzerte.com

Cell: +49 (0) 152 044 236 12 Fax: +49 (0) 351 8301159, www.dynamitekonzerte.com